

Принято  
решением педагогического совета  
Протокол № 2  
от 26 июня 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДХШ №2»  
\_\_\_\_\_ И.В.Дятлова

# **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ И ПРОГРАММЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Детская художественная школа №2»**

**на 2023-2024 учебный год.**

**Нижний Новгород**

**2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план «ДХШ№2» для дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет составлен на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с ФГТ.

Образовательный процесс организуется в соответствии с требованиями СанПин.

С 1 по 5 классы преподавание в школе ведется по 6-дневной рабочей неделе. Продолжительность урока 35 минут с учебной нагрузкой, не превышающей 14 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет с 1 по 4 классы – 39 учебных недель с учетом пленэрных занятий (из которых 34 недели аудиторных занятий, 1 экзаменационная неделя и 4 недели пленэр), в 5 классе – 35 учебных недель (из которых 34 недели аудиторных занятий, 1 экзаменационная неделя). Продолжительность каникул с 1 по 5 классы – 4 недели в течение учебного года и летние каникулы – 9 недель с 1 по 4 классы.

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: изобразительное искусство, история искусств, пленэр;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной и учебной нагрузки обучающихся;
- содержание разделов (промежуточную и итоговую аттестацию) для 1-5 классов;
- содержание вариативной части.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства определяет ДХШ в соответствии с ФГТ.

Учебный план программы «Акварельная живопись» предусматривает следующие предметные области: изобразительное искусство; история искусств; пленэр и разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2431 час, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01 Изобразительное искусство: УП.01.Рисунок – 714ч.,

УП.02.Живопись – 540ч., УП.03. Гризайль – 321ч.; ПО.02.История искусств: УП.01. История изобразительного искусства – 280ч.; ПО.03.Пленэр: УП.01.Пленэрные занятия – 576ч.

Вариативная часть дает возможность увеличения часов на учебные предметы обязательной части: история изобразительного искусства, живопись, гризайль и углубления подготовки обучающихся, с введением учебных предметов «Скульптура» и «Композиция станковая».

Учебный предмет «Скульптура» изучается с 1 по 4 классы. Предложенный объем учебного времени позволяет сформировать у детей понятие объемной формы в материале. Учебный предмет «Композиция станковая» изучается с 1 по 5 классы. Предложенный объем учебного времени способствует развитию у детей представления о законах композиции и их практического применения в создании художественного образа. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДХШ №2 на занятиях обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 19,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного аудиторными занятиями.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу вариативной части, которая используется на увеличение часов на учебные предметы обязательной части, определяется на учебные предметы обязательной части.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на пленэр, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Занятия пленэром проводятся с 1-го по 4 классы в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 144 ежегодно в течение четырех лет.

Консультации проводятся рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости ДХШ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводят

на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно графику образовательного процесса ДХШ №2. Итоговая аттестация – проводится в форме выпускных экзаменов по колористическому натюрморту и истории изобразительного искусства согласно графику образовательного процесса. Оценки по предметам учебного плана выставляются в соответствии с положением о критериях оценок по 5-бальной системе.

Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы в соответствии с лицензией, форму документа устанавливает Министерство культуры РФ.

Материально-техническая база ДХШ №2 соответствует санитарным и противопожарным нормам.



				(19.5% от обязательно й части)												
В.01	Скульптура	272	136	136	1-8		16	18	16	18	16	18	16	18	-	-
В.02	Композиция станковая	459	170	289	1-10		32	36	24	27	24	27	24	27	32	36
В.03	Живопись	38.08	-	38.08	-				1.92	2.16	16	18				
В.04	Гризайль	2.04	-	2.04	-										0.96	1.08
В.05	История изобразительного искусства	9.18	-	9.18	-										4.32	4.86
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям и вариативной части:</b>				<b>2905.3</b>												
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3178.3</b>														
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>62</b>	<b>15</b>										
							<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
							34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
	<b>Наименование учебных предметов</b>						<b>Недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части</b>									
ПО.01. УП.01	<b>Рисунок</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>
ПО.01. УП.02	<b>Живопись</b>						<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
ПО.01. УП.03	<b>Гризайль</b>						<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
ПО.02. УП.01.	<b>История изобразительного искусства</b>						<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>
В.01.	<b>Скульптура</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
В.02	<b>Композиция станковая</b>						<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Аудиторная нагрузка в неделю</b>							<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>						Рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом									
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05. 01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ИА.05. 02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	1														1

## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Акварельная живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся – групповые занятия – от 10 до 12 человек.
2. В колонке 6 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся на завершающих полугодие учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й).
3. В колонке 7 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная экзаменационная аттестация обучающихся за пределами аудиторных учебных занятий. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
4. Занятия пленэром проводятся с 1 по 4 классы в течение четырех недель в июне месяце.
5. Консультации проводятся с 1 по 5 классы рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок – по 1 часу в неделю;
  - Живопись – по 1 часу в неделю;
  - Гризайль – по 1 часу в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура - по 1 часу в неделю;
  - Композиция станковая - по 1 часу в неделю;
  - Пленэр – по 8 часов в неделю (всего 4 недели)
7. Вариативная часть использована:
  - а) для формирования дополнительной аудиторной нагрузки обязательной части по учебным предметам: «Живопись», «Гризайль», «История изобразительного искусства» которая не подразумевает самостоятельной оценки качества реализации ОП - текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций;
  - б) для введения в учебный процесс учебных предметов «Скульптура» и «Композиция станковая».

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Пленэрные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	34	1	4		13	<b>52</b>
II	34	1	4		13	<b>52</b>
III	34	1	4		13	<b>52</b>
IV	34	1	4		13	<b>52</b>
V	34			1	4	<b>39</b>
Итого:	<b>170</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>247</b>

Количество классов по данной программе в 2023-2024 учебном году:

Классы/количество	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Пленэрные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
III/1	34	1	4		13	<b>52</b>
V/1	34			1	4	<b>39</b>
Итого:	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>91</b>



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план «ДХШ №2» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет составлен на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с ФГТ.

Образовательный процесс организуется в соответствии с требованиями СанПин.

С 1 по 5 классы преподавание в школе ведется по 6- дневной рабочей неделе. Продолжительность урока 35 минут с учебной нагрузкой 14 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет с 1 по 5 классы - 33 учебные недели, продолжительность каникул в 1 классе -17 недель в течение учебного года, со 2 по 4 классы - 16 недель в течение учебного года, в 5 классе – 4 недели в течение учебного года.

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной и учебной нагрузки обучающихся;
- содержание разделов (консультации, промежуточная и итоговая аттестации) для 1-5 классов;
- содержание вариативной части.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства определяет ДХШ в соответствии с ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778.5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01 Художественное творчество: УП.01.Живопись – 495ч., УП.02.Рисунок – 561ч., УП.03.Композиция станковая – 363ч.; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5ч., УП.02. История изобразительного искусства -198ч.; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112ч.

Вариативная часть дает возможность увеличения часов на учебные предметы обязательной части: рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства и углубления подготовки обучающихся, с введением учебных предметов «Скульптура» и «Компьютерная графика».

Учебный предмет «Скульптура» изучается с 1 по 4 классы. Предложенный объем учебного времени позволяет сформировать у детей понятие объемной формы в материале. Учебный предмет «Компьютерная графика» изучается в 3 и 4 классах. Предложенный объем учебного времени достаточен для ознакомления с графическими программами и их практическим применением. В случае общей наполняемости учащихся в классе более 5 человек предполагается деление на подгруппы при изучении данного предмета. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДХШ №2 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 28% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу вариативной части, которая используется на увеличение часов на учебные предметы обязательной части, определяется на учебные предметы обязательной части.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Занятия пленэром проводятся со 2-го по 4 классы в конце мая и в июне месяце, в 5 классе в сентябре. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Консультации проводятся в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов за 5 лет. Резерв учебного времени составляет одну неделю в учебном году.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости ДХШ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно графику образовательного процесса ДХШ №2. Итоговая аттестация - проводится в форме выпускных экзаменов по композиции станковой и истории изобразительного искусства согласно графику образовательного процесса. Оценки по предметам учебного плана выставляются в соответствии с положением о критериях оценок по 5-бальной системе.

Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы в соответствии с лицензией, форму документа устанавливает Министерства культуры РФ.

Материально-техническая база ДХШ №2 соответствует санитарным и противопожарным нормам.

**Учебный план**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«ЖИВОПИСЬ»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
							I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс	
							полугодия									
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							Количество недель аудиторных занятий по полугодиям без пленэра									
16	17	16	15	16	15	16	15	16	15							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2398</b>	<b>619.5</b>	<b>1778.5</b>			Нагрузка в часах по полугодиям									
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1890</b>	<b>471</b>	<b>1419</b>												
ПО.01. УП.01	Живопись	652	157	495	1-10	2,4,6,8,10	48	51	48	45	48	45	48	45	60.32	56.55
ПО.01. УП.02	Рисунок	718	157	561	1-10	2,4,6,8,10	48	51	56	52.5	56	52.5	64	60	62.4	58.5
ПО.01. УП.03	Композиция станковая	520	157	363	1-10	4,6,8	32	34	32	30	32	30	32	30	57.28	53.7
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>388</b>	<b>140.5</b>	<b>247.5</b>												
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	66	16.5	49.5	1,2		24	25.5								
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	322	124	198	3-10	4,6,8			24	22.5	24	22.5	24	22.5	30.08	28.2
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>112</b>			Количество недель аудиторных занятий									
										2		2		2		2
							Годовая нагрузка в часах									
ПО.03. УП.01	Пленэр	120	8	112	4,6,8,10		-		28		28		28		28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным				<b>1778.5</b>												

областям:																
<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>688.97</b>	<b>188</b>	<b>500.97</b> (28% от обязательно й части)												
В.01	Скульптура	284	126	158	1-8		24	25.5	24	22.5	16	15	16	15	-	-
В.02	Компьютерная графика	124	62	62	5-8		-	-	-	-	16	15	16	15	-	-
В.03	Рисунок	67.1	-	67.1	-		16	17	8	7.5	8	7.5	-	-	1.6	1.5
В.04	Живопись	71.13	-	71.13	-		16	17	16	15	-	-	-	-	3.68	3.45
В.05	Композиция станковая	139.02	-	139.02	-		16	17	16	15	16	15	16	15	6.72	6.3
В.06	История изобразительного искусства	3.72	-	3.72	-		-	-	-	-	-	-	-	-	1.92	1.8
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям и вариативной частью:				<b>2279.47</b>												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		<b>3086.97</b>														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					<b>56</b>	<b>16</b>										
							<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
							33	31	31	31	31	31	31	31	31	31
<b>Наименование учебных предметов</b>							<b>Недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части</b>									
ПО.01. УП.01	<b>Живопись</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
ПО.01. УП.02	<b>Рисунок</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ПО.01. УП.03	<b>Композиция станковая</b>						<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
ПО.02. УП.01.	<b>Беседы об искусстве</b>						<b>1.5</b>									
ПО.02. УП.02.	<b>История изобразительного искусства</b>							<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	
В.01.	<b>Скульптура</b>						<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
В.02	<b>Компьютерная графика</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

<b>Аудиторная нагрузка в неделю</b>							<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			25			5	5	5	5	5
К.04.04.	Беседы об искусстве			1			1	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			15				3	3	3	6
В.01	Скульптура			9				3	3	3	
Всего часов							<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	8					1	2	2	2	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1									1
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

8. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся – мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
9. В колонке 6 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся на завершающих полугодие учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й).
10. В колонке 7 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная экзаменационная аттестация обучающихся за пределами аудиторных учебных занятий. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
11. Занятия пленэром проводятся со 2 по 5 классы в течение двух недель аудиторных занятий (32 и 33 неделя)
12. Консультации проводятся с 1 по 5 классы в счет резерва учебного времени.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 1 часу в неделю;

Живопись – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура - по 1 часу в неделю;

Компьютерная графика - по 1 часу в неделю;

Пленэр – по 4 часа в неделю (всего 2 недели)

14. Вариативная часть использована:

а) для формирования дополнительной аудиторной нагрузки обязательной части по учебным предметам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», которая не подразумевает самостоятельной оценки качества реализации ОП - текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций;

б) для введения в учебный процесс учебных предметов «Скульптура» и «Компьютерная графика».

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	<b>52</b>
II	33	2	1		16	<b>52</b>
III	33	2	1		16	<b>52</b>
IV	33	2	1		16	<b>52</b>
V	33	1	1	1	4	<b>40</b>
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>69</b>	<b>248</b>

**Количество классов по данной программе в 2023-2024 учебном году:**

Классы/количество	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I/4	33	1	1		17	<b>52</b>
II/3	33	2	1		16	<b>52</b>
III/4	33	2	1		16	<b>52</b>
IV/3	33	2	1		16	<b>52</b>
V	0	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>Итого:</b>	<b>132</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	<b>208</b>



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план №2 «ДХШ №2» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет составлен на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с ФГТ.

Образовательный процесс организуется в соответствии с требованиями СанПин.

В 2018-19 учебный год программа «Живопись» включает в себя учебный план №2, который был утвержден решением педагогического совета. В данном учебном плане внесены изменения в его вариативную часть.

С 1 по 5 классы преподавание в школе ведется по 6- дневной рабочей неделе. Продолжительность урока 35 минут с учебной нагрузкой 14 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет с 1 по 5 классы - 33 учебные недели, продолжительность каникул в 1 классе -17 недель в течение учебного года, со 2 по 4 классы - 16 недель в течение учебного года, в 5 классе – 4 недели в течение учебного года.

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной и учебной нагрузки обучающихся;
- содержание разделов (консультации, промежуточная и итоговая аттестации) для 1-5 классов;
- содержание вариативной части.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства определяет ДХШ в соответствии с ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778.5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01

Художественное творчество: УП.01.Живопись – 495ч., УП.02.Рисунок – 561ч., УП.03.Композиция станковая – 363ч.; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5ч., УП.02. История изобразительного искусства -198ч.; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112ч.

Вариативная часть дает возможность увеличения часов на учебные предметы обязательной части: рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства и углубления подготовки обучающихся, с введением учебного предмета «Компьютерная графика».

Учебный предмет «Компьютерная графика» изучается в 3 и 4 классах. Предложенный объем учебного времени достаточен для ознакомления с графическими программами и их практическим применением. В случае общей наполняемости учащихся в классе более 5 человек предполагается деление на подгруппы при изучении данного предмета. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДХШ №2 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 26,3% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу вариативной части, которая используется на увеличение часов на учебные предметы обязательной части, определяется на учебные предметы обязательной части.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Занятия пленэром проводятся со 2-го по 4 классы в конце мая и в июне месяце, в 5 классе в сентябре. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Консультации проводятся в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов за 5 лет. Резерв учебного времени составляет одну неделю в учебном году.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости ДХШ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно графику образовательного процесса ДХШ №2. Итоговая аттестация - проводится в форме выпускных экзаменов по композиции станковой и истории изобразительного искусства согласно графику образовательного процесса. Оценки по предметам учебного плана выставляются в соответствии с положением о критериях оценок по 5-бальной системе.

Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы в соответствии с лицензией, форму документа устанавливает Министерства культуры РФ.

Материально-техническая база ДХШ №2 соответствует санитарным и противопожарным нормам.

**Учебный план №2**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«ЖИВОПИСЬ»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
							I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс	
							полугодия									
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							Количество недель аудиторных занятий по полугодиям без пленэра									
16	17	16	15	16	15	16	15	16	15							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2398</b>	<b>619.5</b>	<b>1778.5</b>			Нагрузка в часах по полугодиям									
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1890</b>	<b>471</b>	<b>1419</b>												
ПО.01. УП.01	Живопись	652	157	495	1-10	2,4,6,8,10	48	51	48	45	48	45	48	45	60.32	56.55
ПО.01. УП.02	Рисунок	718	157	561	1-10	2,4,6,8,10	48	51	56	52.5	56	52.5	64	60	62.4	58.5
ПО.01. УП.03	Композиция станковая	520	157	363	1-10	4,6,8	32	34	32	30	32	30	32	30	57.28	53.7
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>388</b>	<b>140.5</b>	<b>247.5</b>												
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	66	16.5	49.5	1,2		24	25.5								
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	322	124	198	3-10	4,6,8			24	22.5	24	22.5	24	22.5	30.08	28.2
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>112</b>			Количество недель аудиторных занятий									
										2		2		2		2
							Годовая нагрузка в часах									
ПО.03. УП.01	Пленэр	120	8	112	4,6,8,10		-		28		28		28		28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1778.5</b>												

<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>530.97</b>	<b>62</b>	<b>468.97</b> (26,3% от обязательно й части)													
В.01	Компьютерная графика	124	62	62	5-8	-	-	-	-	16	15	16	15	-	-		
В.02	Рисунок	67.1	-	67.1	-	16	17	8	7.5	8	7.5	-	-	1.6	1.5		
В.03	Живопись	71.13	-	71.13	-	16	17	16	15	-	-	-	-	3.68	3.45		
В.04	Композиция станковая	265.02	-	265.02	-	32	34	32	30	32	30	32	30	6.72	6.3		
В.05	История изобразительного искусства	3.72	-	3.72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.92	1.8		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям и вариативной части:</b>				<b>2247.47</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2928.97</b>															
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>56</b>	<b>16</b>											
							<b>Количество недель аудиторных занятий</b>										
							33	31	31	31	31	31	31	31	31	31	
	<b>Наименование учебных предметов</b>						<b>Недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части</b>										
ПО.01. УП.01	<b>Живопись</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
ПО.01. УП.02	<b>Рисунок</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ПО.01. УП.03	<b>Композиция станковая</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ПО.02. УП.01.	<b>Беседы об искусстве</b>						<b>1.5</b>										
ПО.02. УП.02.	<b>История изобразительного искусства</b>						-	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>		
В.01	<b>Компьютерная графика</b>						-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>Аудиторная нагрузка в неделю</b>							<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>13.5</b>	<b>14</b>		
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая			25			5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	

К.04.04.	Беседы об искусстве			1			5	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			15				5	5	5	6
Всего часов							<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05. 01	Промежуточная (экзаменационная)	8					1	2	2	2	1
ИА.05. 02.	Итоговая аттестация	1									1
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

15. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся – мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
16. В колонке 6 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся на завершающих полугодие учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й).
17. В колонке 7 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная экзаменационная аттестация обучающихся за пределами аудиторных учебных занятий. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
18. Занятия пленэром проводятся со 2 по 5 классы в течение двух недель аудиторных занятий (32 и 33 неделя)
19. Консультации проводятся с 1 по 5 классы в счет резерва учебного времени.
20. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок – по 1 часу в неделю;  
Живопись – по 1 часу в неделю;  
Композиция станковая – по 1 часу в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Компьютерная графика - по 1 часу в неделю;  
Пленэр – по 4 часа в неделю (всего 2 недели)

21. Вариативная часть использована:

а) для формирования дополнительной аудиторной нагрузки обязательной части по учебным предметам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», которая не подразумевает самостоятельной оценки качества реализации ОП - текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций;

б) для введения в учебный процесс учебного предмета «Компьютерная графика».

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	<b>52</b>
II	33	2	1		16	<b>52</b>
III	33	2	1		16	<b>52</b>
IV	33	2	1		16	<b>52</b>
V	33	1	1	1	4	<b>40</b>
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>69</b>	<b>248</b>

Количество классов по данной программе в 2023-2024 учебном году:

Классы/количество	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I/1	33	1	1		17	<b>52</b>
V/1	33	1	1	1	4	<b>40</b>
<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>92</b>

## **Платные образовательные услуги по профилю образовательного учреждения:**

### 1. Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу

Возросший интерес к художественному образованию у детей 9-11 лет дает возможность школе создавать группы с учетом их возрастных особенностей, обеспечивая учебный процесс программами, позволяющими дать необходимую подготовку для поступления в ДХШ. Срок обучения 1 год. Учебная нагрузка – 3 часа в неделю.

### 2. Ранняя профессиональная ориентация

Востребованность профессионального художественного образования позволяет школе создавать группы:

- для учащихся старших классов общеобразовательной школы (8-11 кл.), возраст которых не соответствует предъявляемым требованиям к поступлению в школу, для подготовки к вступительным экзаменам в ССУЗы и ВУЗы;
- для учащихся, возраст которых не соответствует предъявляемым требованиям к поступлению в школу на программу «Подготовка детей к поступлению в ДХШ» с 12-13 лет.

Возраст поступающих – 12-18 лет. Срок обучения 1 год.  
Учебная нагрузка – 6 часов.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу»**  
 Нормативный срок обучения - 1 год, с 9 лет

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество учебных недель в году</b>	<b>Количество часов в неделю (за год)</b>	<b>Промежуточная аттестация два раза в год</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
1.	<b>Изобразительное искусство</b>	34	2 (68)	по полугодиям	
2.	<b>Композиция прикладная</b>	34	1 (34)		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>3 (102)</b>		

**Примечание**

1. Количественный состав групп до 15 человек.
2. Общее количество групп - 11

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Ранняя профессиональная ориентация»**  
 Нормативный срок обучения - 1 год, с 12 лет

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество учебных недель в году</b>	<b>Количество часов в неделю (за год)</b>	<b>Промежуточная аттестация два раза в год</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
1.	<b>Рисунок</b>	34	2 (68)	по полугодиям	
2.	<b>Живопись</b>	34	2 (68)		
3.	<b>Композиция станковая</b>	34	1 (34)		
4.	<b>Композиция прикладная</b>	34	1 (34)		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>6 (204)</b>		

**Примечание**

1. Количественный состав групп до 15 человек.
2. Общее количество групп - 2

**Перечень программ,  
предусмотренных учебными планами МБУ ДО «ДХШ №2»  
в 2023-2024 учебном году**

№ п/п	Наименование программы	Срок Освоения	Тип	Год издания	Издатель - типовые Составитель- рабочие Автор - авторские
	<b>Специальные программы:</b>				
1.	Рисунок	4года с 11лет,	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
2.	Живопись	4года с 11лет,	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
3.	Композиция станковая	4года с 11лет,	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
4.	Композиция прикладная	4года с 11лет,	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
5.	Рисунок, живопись, композиция	4 года, с 11лет	модифицированная	1996	Сост.: З.Р.К., член СХ России Амелин В.П.
6.	Скульптура	4 года, с 11лет	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
7.	Скульптура	4 года, с 11лет	экспериментальная	2011	Сост.: Волосова С.Ю.
8.	Беседы об изобразительном искусстве	4 года, с 11лет	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
9.	Беседы об изобразительном искусстве	4 года, с 11лет	экспериментальная	2009	Сост.: Тюрючкина З.Л.
10.	Летняя учебная практика. Пленэр	4 года, с 11лет	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова Е.А., Павленко Ю.П.
11.	Компьютерная графика	2 года, с 11 лет	модифицированная	2002	Сост.: Рыжакова С.В.
12.	Скульптура	4 года, с 11 лет	модифицированная	2002	Сост.: член СХ Третьякова А.В., Кувшинова Н.Л.
13.	«Подготовка детей к поступлению в ДХШ»	1 год, с 8 до 9 лет	модифицированная	2004	Сост.: Кувшинова Н.Л.
14.	«Подготовка детей к поступлению в ДХШ»	1 год, с 10 до 11 лет	модифицированная	2004	Сост.: Павленко Ю.П.
15.	«Подготовка детей к поступлению в ДХШ»	1 год, с 8 до 9 лет	модифицированная	2004	Сост.: Трофимова

					<b>Е.А.</b>
<b>16.</b>	<b>«Подготовка детей к поступлению в ДХШ»</b>	<b>1 год, с 10 до 11 лет</b>	<b>модифицированная</b>	<b>2010</b>	<b>Сост.: Пономарева Ю.Н.</b>
<b>17.</b>	<b>«Живопись»</b>	<b>5 лет с 10 лет</b>	<b>Типовая программа</b>	<b>2013г.</b>	<b>ФГТ</b>
<b>18.</b>	<b>«Живопись»</b>	<b>5 лет с 10 лет</b>	<b>модифицированная</b>	<b>2013г.</b>	<b>Сост.: Методический совет, Павленко Ю.П.</b>
<b>19.</b>	<b>«Акварельная живопись»</b>	<b>5 лет с 10 лет</b>	<b>модифицированная</b>	<b>2016г.</b>	<b>Сост.: Методический совет, Павленко Ю.П.</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРОГРАММ  
(ПРОЕКТОВ)  
для ДХШ и художественных отделений ДШИ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ФГТ  
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДХШ №2**

	<b>1982 г.</b>	
1.	Композиция программы для ДХШ и х.о. ДШИ М. 1982 г.	К-1
2.	Рисунок программа для ДХШ и х.о. ДШИ М. 1982 г.	Р-1
	<b>1984 г.</b>	
3.	Рисунок программа (проект) для ДХШ и х.о. ДШИ М. 1984 г. (подготовительное отделение, 1-4 кл)	Р-3
4.	Композиция прикладного искусства и работа в материале искусство резьбы по дереву, программа (проект) для ДХШ и х.о. ДШИ, расположенных в центрах традиционных художеств, промыслов (отделения Д.П.И.) М. 1984 г.	ДК-11
5.	Орнамент и его композиция в изделиях народных художественных промыслов М. 1984 г.	ДК-9
6.	Композиция прикладного искусства и работа в материале искусство росписи по дереву М. 1984 г.	ДК-7
	<b>1985 г.</b>	
7.	Композиция прикладного искусства и работа в материале художественная обработка камня. Программа (проект) для декоративно-прикладных отделений ДХШ, расположенных в центрах народных художественных промыслов. М. 1985 г.	ДК-2
8.	Композиция прикладного искусства и работа в материале вышивка. Программа (проект) для декоративно-прикладных отделений ДХШ, расположенных в центрах народных художественных промыслов. М. 1985 г.	ДК-5
9.	Композиция прикладного искусства и работа в материале искусство паласного ткачества. Программа (проект) для декоративно-прикладных отделений ДХШ, расположенных в центрах народных художественных промыслов М. 1985 г.	ДК-6
10.	Композиция прикладного искусства и работа в материале Художественная обработка меха и кожи. М. 1985 г.	ДК-10
11.	Развитие у детей способности пользоваться цветом как выразительным средством М. 1985 г.	Ж-2
12.	Изобразительное искусство программа (проект) для отделений общего эстетического образования (воспитания) детей школы искусств. Первый класс (общий для всех отделений ДШИ) М. 1986 г.	ИИ-3
13.	Композиция прикладного искусства и работа в материале Программа (проект) для 1-4 кл. станковых отделений ДХШ) М. 1986 г.	ДК-8
14.	Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики программа (проект) для декоративно-прикладных отделений ДХШ, расположенных в центрах традиционных народных художественных промыслов М. 1986 г.	ДК-3
15.	Изобразительное искусство программа (проект) для отделений общего эстетического образования (воспитания) ДШИ 1кл. М.1986г.	ИИ-2
16.	Изобразительное искусство программа (проект) для отделений общего эстетического образования (воспитания) ДШИ 2-4-й кл. М. 1986 г.	ИИ-5
	<b>1987 г.</b>	
17.	Изобразительное искусство станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка. Проекты программ для п/о ДХШ М. 1987 г.	ПО-2
18.	Работа с детьми 7-10 лет над замыслом композиции методическая разработка для преподавателей ДХШ и ДШИ 1987 г.	ПО-1
	<b>1988 г.</b>	
19.	Декоративно-прикладное искусство программа (проект) (для 2-3 классов х.о. ДШИ) М. 1988 г.	ДК-12

20.	Беседы об изобразительном искусстве программа (проект) для х.о. ДШИ (четвертый класс) М. 1988 г.	И-1
21.	Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства программа (проект) для четвертого класса художественных отделений ДШИ М. 1988 г.	ДК-1
22.	Скульптура для ДХШ и х.о. ДШИ 4 класса М. 1988 г.	С-1
23.	Скульптура для детей х.о. ДШИ 2,3 кл. 1988 г.	С-2
24.	Некоторые особенности понимания детьми 7-10 лет выразительности цвета в произведениях живописи методические рекомендации для преподавателей ДХШ и х.о. ДШИ 1988 г.	ПО-5
25.	Развитие эстетических отношений к миру как основа педагогического искусства методические рекомендации для преподавателей ДХШ, ДМШ, ДШИ М. 1988 г. 1989 г.	ИИ-6
26.	Скульптура программа (проект) для ДХШ и х.о. ДШИ М. 1989 г.	С-3
27.	История изобразительного искусства методические рекомендации для преподавателей ДХШ и х.о. ДШИ М. 1989 г.	И-2
28.	Живопись программа (проект) для 1-4 кл. ДХШ (5-8 классов изобразительных отделений ДШИ) М. 1989 г.	Ж-1
29.	Учебная практика. Пленэр программа (проект) для преподавателей ДХШ и х.о. ДШИ (1-4 кл) М. 1989 г. 2002 г.	ПЛ-1
30.	Рисунок 2003 г.	Р-2
31.	Живопись НМЦ ХО 2002 г.	Ж-3
32.	Композиция. Программа-конспект по учебной дисциплине. НМЦ ХО 2003 г.	К-2
33.	Рисунок НМЦ ХО 2003 г. 2005 г.	
34.	Декоративно-прикладное искусство программа и методическое пособие для детских художественных школ и х.о. ДШИ М. 2005 г.	ДК-13
35.	Рисунок примерная программа и методическое пособие для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ М. 2005 г. 2006 г.	Р-4
36.	Декоративная композиция примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ М. 2006 г.	ДК-14
37.	Скульптурная пластика примерная программа для ДХШ и х.о. ДШИ М. 2006 г.	С-4
38.	Графическая композиция примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ М. 2006 г.	К-3
39.	Графический дизайн примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ М. 2006 г.	ДК-15
40.	Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ (углубленный курс) М. 2003 г.	РЖК-1
41.	ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»	Утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.12 №156
42.	ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Акварельная живопись»	Утверждены приказом Министерства культуры РФ от 26.10.15 №2668