

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК МБУ ДО «ДХШ №2»

п/ п №	ФИО преподавателя – автора методической разработки	Название методической разработки	Учебный предмет	Год создания
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»				
1.	Павленко Ю.П.	Учебная практика (пленэр) в 3-4 классах ДХШ	Пленэр	2010
2.	Кувшинова Н.Л.	Буквица	Композиция станковая	2011
3.	Дятлова И.В.	Прикладная композиция в 1-4 классах ДХШ	Композиция	2011
4.	Вешапури Т.П.	Этюды акварелью овощей и фруктов	Живопись	2012
5.	Кувшинова Н.Л.	Русское зодчество	Пленэр	2013
6.	Трофимова Е.А.	Стилизация изображения животного и сетчатый орнамент	Композиция станковая	2013
7.	Онуприенко Т.М.	Этюды цветов (передача естественного и искусственного освещения)	Живопись	2015
8.	Рыжакова С.В.	Натюрморт с белым предметом	Живопись	2015
9.	Павлова Н.В.	Способы рисования натюрморта мягким материалом	Рисунок	2015
10.	Ветюгова Ю.А.	Искусство и архитектура 18 века	История изобразительного искусства	2016
11.	Щелокова Ю.В.	Ограниченная цветовая палитра в сюжетной композиции	Композиция станковая	2016
12.	Волосова С.Ю.	Лепка фигуры человека в дхш	Скульптура	2016
13.	Щелокова Ю.В.	Основы книжной графики в детской художественной школе	Композиция станковая	2017
14.	Рачков А.С.	Композиционное построение произведений изобразительных видов искусства	Беседы об искусстве	2017
15.	Трофимова Е.А.	Рисунок складок висящей драпировки	Рисунок	2018
16.	Чумакова Л.В.	Зарисовки фигуры человека	Рисунок	2018
17.	Волосова С.Ю.	Рисунок птицы в 1 классе ДХШ	Рисунок	2019
18.	Рыжакова С.В.	Сбор подготовительного материала для создания итоговой работы (станковой композиции)	Композиция станковая	2019

19.	Онуприенко Т.М.	Сбор подготовительного материала для создания иллюстративной сюжетной композиции.	Композиция станковая	2019
20.	Волосова С.Ю.	Комплексный подход к обучению в ДХШ. Взаимодействие скульптуры и рисунка	Рисунок Скульптура	2020
21.	Ветюгова Ю.А.	Подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам по истории искусства в детской художественной школе	История изобразительного искусства	2020
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»				
1.	Щелокова Ю.П.	Копирование акварельных этюдов птиц	Живопись	2018
2.	Волосова С.Ю.	Комплексный подход к обучению в ДХШ. Взаимодействие скульптуры и рисунка	Рисунок Скульптура	2020
3.	Ветюгова Ю.А.	Подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам по истории искусства в детской художественной школе	История изобразительного искусства	2020
4.	Павлова Н.В.	Переход от элементов пейзажа к живописной композиции на учебном предмете «Пленэр»	Пленэр	2020
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДЕТСКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ»				
1.	Пономарева Ю.Н.	Основные приемы композиционного построения (симметрия и асимметрия, ритм и метр, акцент и пауза, динамика и статика) в подготовительной группе ДХШ	Композиция прикладная	2014
2.	Фролова М.Ю.	Копирование рисунка в возрасте 9-10 лет	Изобразительное искусство	2016
3.	Пономарева Ю.Н.	Особенности освоения стилизации формы с учащимися 9-11 лет	Композиция прикладная	2019
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»				
1.	Виноградова А.А.	Особенности конструктивного построения формы при ограниченной часовой нагрузке	Рисунок	2019