

Департамент культуры
администрации города Нижнего Новгорода
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №2»

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

г. Нижний Новгород
2016г.

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДХШ №2»

«Утверждаю»
Директор Дятлова И.В.

(подпись)

(дата рассмотрения)

(дата утверждения)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись" (срок обучения 5 лет) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиями реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».

Разработчик:

Методический совет МБУ ДО «ДХШ №2»;

Ю.П.Павленко, заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДХШ №2»

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».....	10
III. Учебный план.....	14
IV. График образовательного процесса.....	21
V. Программы учебных предметов.....	22
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».....	23
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.....	26

I. Пояснительная записка

1. Содержание программы

- 1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» (далее - программа «Акварельная живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.
- 1.2. Программа «Акварельная живопись» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
- создание условий для предпрофессионального художественного образования, духовно – нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний и навыков академическом рисунке и акварели, умений рисовать и писать с натуры и по памяти, осуществлять копирование выдающихся произведений мастеров прошлого в строгой методической последовательности;
 - приобретение детьми опыта работать самостоятельно и в коллективе;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, ознакомление с опытом мастеров прошлого и их достижениями;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области акварельной живописи с целью подготовки одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- 1.3. Программа разработана с учетом:
- обеспечения преемственности программы «Акварельная живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.4. Программа ориентирована на:

- воспитание у обучающихся духовно-нравственного восприятия окружающего мира, любви к красоте и видения прекрасного вокруг себя;
- формирование у обучающихся внутренней гармонии и художественного вкуса;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих приобрести основы мастерства в рисунке и акварельной живописи, системные знания в области изобразительного искусства для дальнейшего освоения профессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению выполнять в классе задания параллельно с преподавателем и давать объективную оценку своему труду, умению организовать свое личное внеучебное время для закрепления полученных знаний в классе и выполнения домашних работ, признавать и исправлять свои ошибки.

1.5. Срок освоения программы «Акварельная живопись» для детей, поступивших в «ДХШ №2» в первый класс в возрасте с десяти до четырнадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Школа имеет право реализовывать программу «Акварельная живопись» в сокращенные сроки с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Акварельная живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей в области изобразительного искусства. Отбор детей проводится в форме выполнения заданий по рисунку и живописи акварелью.

1.8. Оценка качества образования по программе «Акварельная живопись» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Акварельная живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2. Структура программы «Живопись»

2.1. Программа «Акварельная живопись» содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Акварельная живопись»;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. программы учебных предметов;
6. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися;
7. программу творческой, методической и просветительской деятельности школы.

2.2. Учебный план Школы предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное искусство;
- история искусств;
- пленэр;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

За 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2431 ч., вариативной части 474.3 ч.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу и составляет 1018 часа за 5 лет.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю в среднем за весь период обучения (без учета времени, предусмотренного учебным планом на пленэр, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых Школой).

3. Условия реализации программы «Живопись»

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности

Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
 - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих вечеров и других);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (галерей, выставочных залов, музеев, театров и других);
 - организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области изобразительного искусства;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы «Акварельная живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта РФ.
- 3.2. При реализации программы «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 39 недель с учетом пленэрных учебных занятий, в пятом классе – 35 недель.
- 3.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, летние каникулы устанавливаются с первого по четвертый классы – 8,5 недель.
- 3.4. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение четырех недель и составляют объем времени 144 часа ежегодно в течение четырех лет.
- 3.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеет право на освоение программы «Акварельная живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

3.6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа включает в себя обязательное выполнение обучающимися домашнего задания: повтор классных заданий и выполнение набросков и зарисовок согласно программе, посещение обучающимися учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и других), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно – методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио - видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.7. Реализация программы «Акварельная живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации проводятся рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.

3.8. Оценка качества реализации образовательной программы «Акварельная живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, Контрольные уроки, зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Колористический натюрморт;

2. История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

- 3.9. Реализация программы «Акварельная живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей в школьной библиотеке.
- 3.10. Реализация программы «Акварельная живопись» обеспечена педагогическими работниками со средним и высшим профессиональным образованием, которое соответствует профилю преподаваемого учебного предмета.
- 3.11. Материально – технические условия школы при реализации программы «Акварельная живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Акварельная живопись»

Результатом освоения программы «Акварельная живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области изобразительного искусства:

- предпрофессиональные навыки владения техникой карандашного рисунка;
- навыки владения техникой пастели, угля, соуса, смешанной техникой, рисования пером, сангиной, а также всеми другими графическими материалами;
- навыков по освоению гризайли (монохромной акварели);
- умения компоновать;
- умения грамотно ставить натюрморт и другие постановки;
- навыков владения техникой акварели;
- навыков по освоению светотени;
- умения осуществлять художественно-творческий отбор;
- умения воспринимать красоту в окружающем мире;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- умения работать по памяти;
- знания работ старых мастеров и умения по их копированию;
- знания по анатомии и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умение по созданию образных работ в разных жанрах- натюрморте, пейзаже, портрете.

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения разбираться в различных стилях искусства;
- умения использовать в своей творческой работе различные художественные методы мастеров прошлого.

В области пленэра:

- умения рисовать растения, кустарники, деревья, объекты архитектуры;
- умения живописно передавать разные состояния природы;
- навыков и умения в выборе цвета и колорита;
- знания законов цвета, света и тона в пейзаже;
- умения работать по памяти, используя для работы карандашные зарисовки;

- знания техники написания пейзажных картин старых мастеров.

Результаты освоения образовательной программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание о трехмерности предмета;
- умение и навыки по освоению светотени;
- умение карандашом передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;
- умение сочетать ведение длительной работы с выполнением быстрых набросков животных с натуры;
- умение ставить постановки и видеть в окружающем мире объекты для изображения;
- умение последовательно рисовать натюрморт из трех-четырех предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки по передаче материальности каждого предмета, последовательности ведения работы в рисунке как в акварельной живописи;
- умение сделать в итоговой постановке рисунок большого многопредметного натюрморта.

Гризайль:

- умение выполнять отдельные предметы без фона, передавать светотень и материальность предмета;
- умение выполнять подобные предметы с фоном (фон должен быть средой, которая помогает выявить предмет);
- умение в постановке из трех-четырех предметов кистью передавать материальность предметов, их взаимосвязь при помощи касаний каждого со средой;
- приобретение навыков по выявлению главного и второстепенного, видению большой формы в сложном большом натюрморте.

Акварельная живопись:

- знание анатомии человека;
- знание, умение и навыки по композиции (группировка цвета, колорит, декоративность);
- умение видеть цвет в тоне, писать кистью без ошибок;
- умение создавать из натюрморта образ;
- умение рисовать череп и экорше;

- умение рисовать античные гипсы, понимание анатомической пластики головы человека;
- умение выполнять гипсовые торсы и фигуру;
- умение изображать и рисовать наброски людей и обнаженной модели;
- умение рисовать голову и фигуру с натуры и по памяти;
- приобретение навыков цельного восприятия формы;
- умение цветом пролепить форму;
- умение писать костюмированный портрет с руками;
- навыки и умение по освоению сложной многослойной акварели (начиная с простых постановок, переходя к более сложным натюрмортам, завершая интерьером);
- навыки по овладению строгой последовательности в работе (начиная с предметов первого плана и по частям работая над остальными предметами, почти доводя их до законченности, и далее переходя к самому сложному - написанию фона);
- овладение навыками сюжетной постановки фигуры в интерьере;
- навыки по компоновке с помощью линии, тона, цветового контраста;
- навыки по работе кистью, без предварительного рисунка;
- навыки по овладению копированием портретов старых мастеров;
- знание строения фигуры человека, умение по рисованию скелета экорше, понимание анатомической пластики человеческого тела;
- овладение навыками по выполнению психологического портрета.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование оценки мировой и художественной культуры с духовно-нравственных позиций;
- пробуждение у обучающихся интереса к изучению изобразительного искусства;
- умение видеть у мастеров прошлого секреты мастерства и использовать это в своей работе;
- понимание, с помощью каких изобразительных средств великие художники добились высокого мастерства и образной выразительности.

Пленэр:

- знание основ воздушной перспективы;
- умение с помощью цвета в тоне передавать различные состояния природы;
- умение рисовать деревья, растения, кустарники;
- умение рисовать архитектуру в пейзаже;

- навыки по овладению колористическими состояниями на пленэре;
- умение работать по памяти;
- умение рисовать природу без натуры, используя только рисунок для создания образного пейзажа;
- знание законов изменения цвета и света в пейзаже.

Результаты освоения образовательной программы по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Скульптура:

- знание понятий: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план «ДХШ№2» для дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет составлен на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с ФГТ.

Образовательный процесс организуется в соответствии с требованиями СанПин.

С 1 по 5 классы преподавание в школе ведется по 6-дневной рабочей неделе. Продолжительность урока 40 минут с учебной нагрузкой, не превышающей 14 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет с 1 по 4 классы – 39 учебных недель с учетом пленэрных занятий (из которых 34 недели аудиторных занятий, 1 экзаменационная неделя и 4 недели пленэр), в 5 классе – 35 учебных недель (из которых 34 недели аудиторных занятий, 1 экзаменационная неделя). Продолжительность каникул с 1 по 5 классы – 4 недели в течение учебного года и летние каникулы – 9 недель с 1 по 4 классы.

Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: изобразительное искусство, история искусств, пленэр;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной и учебной нагрузки обучающихся;
- содержание разделов (промежуточную и итоговую аттестацию) для 1-5 классов;
- содержание вариативной части.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства определяет ДХШ в соответствии с ФГТ.

Учебный план программы «Акварельная живопись» предусматривает следующие предметные области: изобразительное искусство; история искусств; пленэр и разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части

составляет 2431 час, в том числе по предметным областям и учебным предметам: ПО.01 Изобразительное искусство: УП.01.Рисунок – 714ч., УП.02.Живопись – 540ч., УП.03. Гризайль – 321ч.; ПО.02.История искусств: УП.01. История изобразительного искусства – 280ч.; ПО.03.Пленэр: УП.01.Пленэрные занятия – 576ч.

Вариативная часть дает возможность увеличения часов на учебные предметы обязательной части: история изобразительного искусства, живопись, гризайль и углубления подготовки обучающихся, с введением учебных предметов «Скульптура» и «Композиция станковая».

Учебный предмет «Скульптура» изучается с 1 по 4 классы. Предложенный объем учебного времени позволяет сформировать у детей понятие объемной формы в материале. Учебный предмет «Композиция станковая» изучается с 1 по 5 классы. Предложенный объем учебного времени способствует развитию у детей представления о законах композиции и их практического применения в создании художественного образа. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДХШ №2 на занятиях обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 19,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного аудиторными занятиями.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу вариативной части, которая используется на увеличение часов на учебные предметы обязательной части, определяется на учебные предметы обязательной части.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на пленэр, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Занятия пленэром проводятся с 1-го по 4 классы в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 144 ежегодно в течение четырех лет.

Консультации проводятся рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости ДХШ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводят на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно графику образовательного процесса ДХШ №2. Итоговая аттестация – проводится в форме выпускных экзаменов по колористическому натюрморту и истории изобразительного искусства согласно графику образовательного процесса. Оценки по предметам учебного плана выставляются в соответствии с положением о критериях оценок по 5-бальной системе.

Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы в соответствии с лицензией, форму документа устанавливает Министерство культуры РФ.

Материально-техническая база ДХШ №2 соответствует санитарным и противопожарным нормам.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства
«Акварельная живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения												
							I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс				
							полугодия												
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
							Количество недель аудиторных занятий по полугодиям без пленэра												
16	18	16	18	16	18	16	18	16	18										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3143	712	2431			Нагрузка в часах по полугодиям												
ПО.01	Изобразительное искусство	2085	510	1575															
ПО.01. УП.01	Рисунок	884	170	714	1-10	2,4,6,8	64	72	64	72	64	72	72	81	72	81			
ПО.01. УП.02	Живопись	710	170	540	1-10	4,6,8	32	36	46.0 8	51.8 4	48	54	64	72	64	72			
ПО.01. УП.03	Гризайль	491	170	321	1-10	2,4,6,8	48	54	40	45	24	27	24	27	15.04	16.92			
ПО.02	История искусств	450	170	280															
ПО.02. УП.01	История изобразительного искусства	450	170	280	1-10	2,4,6,8	24	27	24	27	24	27	24	27	35.68	40.14			
ПО.03	Пленэр	608	32	576			Количество недель аудиторных занятий												
								4		4		4		4					
							Годовая нагрузка в часах												

ПО.03. УП.01	Пленэрные занятия	608	32	576	2,4,6,8		144	144	144	144	-					
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2431												
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	780.3	306	474.3 (19.5% от обязательной части)												
В.01	Скульптура	272	136	136	1-8		16	18	16	18	16	18	-	-		
В.02	Композиция станковая	459	170	289	1-10		32	36	24	27	24	27	24	27	32	36
В.03	Живопись	38.08	-	38.08	-				1.92	2.16	16	18				
В.04	Гризайль	2.04	-	2.04	-										0.96	1.08
В.05	История изобразительного искусства	9.18	-	9.18	-										4.32	4.86
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям и вариативной частью:				2905.3												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3178.3														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					62	15										
							Количество недель аудиторных занятий									
							34	34	34	34	34	34	34			
Наименование учебных предметов							Недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части									
ПО.01. УП.01	Рисунок						4	4	4	4	4.5	4.5				
ПО.01. УП.02	Живопись						2	3	4	4	4	4				
ПО.01. УП.03	Гризайль						3	2.5	1.5	1.5	1.5	1				
ПО.02. УП.01.	История изобразительного искусства						1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5				
В.01.	Скульптура						1	1	1	1	1	-				
В.02	Композиция станковая						2	1.5	1.5	1.5	1.5	2				
Аудиторная нагрузка в неделю							13.5	13.5	13.5	14	14					

К.04.00	Консультации						Рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом				
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1									1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП «Акварельная живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся – групповые занятия – от 10 до 12 человек.
- В колонке 6 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся на завершающих полугодие учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й).
- В колонке 7 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная экзаменационная аттестация обучающихся за пределами аудиторных учебных занятий. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
- Занятия пленэром проводятся с 1 по 4 классы в течение четырех недель в июне месяце.
- Консультации проводятся с 1 по 5 классы рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – по 1 часу в неделю;
Живопись – по 1 часу в неделю;
Гризайль – по 1 часу в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
Скульптура - по 1 часу в неделю;
Композиция станковая - по 1 часу в неделю;
Пленэр – по 8 часов в неделю (всего 4 недели)
- Вариативная часть использована:
 - для формирования дополнительной аудиторной нагрузки обязательной части по учебным предметам: «Живопись», «Гризайль», «История изобразительного искусства» которая не подразумевает самостоятельной оценки качества реализации ОП - текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций;
 - для введения в учебный процесс учебных предметов «Скульптура» и «Композиция станковая».

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Пленэрные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	34	1	4		13	52
II	34	1	4		13	52
III	34	1	4		13	52
IV	34	1	4		13	52
V	34			1	4	39
Итого:	170	4	16	1	56	247

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись», которая разрабатывает «ДХШ №2» на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ (далее по тексту – ФГТ).

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и должен отражать: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, объем времени, отведенный на занятия пленэром по программе «Акварельная живопись».

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование ДХШ, наименование предпрофессиональной программы, срок обучения по предпрофессиональной программе, даты утверждения и согласования графика с подписью руководителя ДХШ.

В ДХШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым:

- Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель с учетом пленэрных учебных занятий, в пятом классе – 35 недель; продолжительность аудиторных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели, 1 неделя – проведение экзаменов.
- Занятия пленэром проводятся в течении 4 недель в июне. В пятом классе пленэра нет.
- Консультации проводятся рассредоточено в течение периода обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным предметом.
- В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 8,5 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- Промежуточная аттестация (контрольные уроки и зачеты) проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

У. Программы учебных предметов

1. Программы учебных предметов разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» (срок освоения 5 лет), а также учебными планами «ДХШ №2».

Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись».

Программы учебных предметов школы рассматривались на педагогическом совете и методическом совете школы. Программы разработаны педагогическими работниками школы и методическим советом.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выполняет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы, перечень средств обучения.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестаций предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5»- отлично, «4»- хорошо, «3»- удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно, «н/а» (не аттестован), отметка «1» не используется.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля знаний умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие (1,2) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце 2 полугодия в соответствии с графиком.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатывается Школой на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок

Оценка «5» ставится в случае:

1. Наличии глубоких знаний предмета в объеме программы.
2. Свободного применения теоретических знаний при решении практических задач.
3. Практические задания (аудиторные) выполнены в объеме 90-100 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне.

Оценка «4» ставится в случае:

1. Знаний предмета в объеме программы, но не по всем разделам.

2. Выполнения практических заданий в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне, но не в полном объеме (90-85 процентов).
3. Незначительных ошибок и недочетов в исполнительской деятельности предмета в объеме программы.

Оценка «3» ставится в случае:

1. При наличии определенных пробелов в знаниях по предметам в объеме программы.
2. Затруднение при решении практических задач.
3. Практические задания (аудиторные) выполнены в объеме 60-75 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на среднем уровне.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знаний, умений, навыков на уровне ниже минимальных требований программы предмета.
2. Трудности применения теоретических знаний в решении практических задач.
3. Практические задания (аудиторные) выполнены в объеме 50-55 процентов, в соответствии с поставленными учебными задачами на очень низком уровне.

«Н/А» (не аттестован) выставляется только в случае пропуска учащимся более 50% занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью установления у выпускников соответствия знаний, умений и навыков за весь курс обучения и проходит в форме выпускных экзаменов, включающих в себя: 1) устный ответ по билетам «История изобразительного искусства»; 2) практическое исполнение «Колористического натюрморта».

- 1) «История изобразительного искусства» проводится в виде устного экзамена, состоящей из трех вопросов: общий вопрос и вопрос по произведению, включающие темы и разделы со 2 по 5 класс обучения по предмету «История изобразительного искусства», предусмотренные данной образовательной программой; зрительный ряд, включающий произведения из тем и разделов с 1 по 5 класс обучения по предмету «История изобразительного искусства», предусмотренные данной образовательной программой.

2) «Колористический натюрморт» проводится в форме экзамена в виде экзаменационной постановки. В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств экзаменационной работы, включающий в себя:

- грамотную композицию в листе;
- точную передачу локального цвета и тона предметов и отношений между ними;
- ясную моделировку формы, передачу светотени;
- передачу материальности и фактуры предмета;
- умение создавать единую колористическую среду;
- передачу глубины пространства;
- свободное владение техническими приемами акварельной живописи.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы

Организационно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Реализация программы, диагностика и анализ результативности освоения программы и эффективности образовательного процесса. Ежегодный отчёт о реализации образовательной программы на педагогическом совете.
2. Внутришкольный административный контроль за выполнение и освоение образовательной программы.
3. Организация самоконтроля преподавателей за выполнение образовательной программы.

Методическая деятельность

1. Разработка контрольно-оценочных средств к учебным программ.
2. Рассмотрение на заседаниях педагогического совета ДХШ вопросов:
 - качество выполнения и освоения образовательной программы;
 - развитие учащихся в условиях разноуровневых требований освоения образовательной программы;
 - задачи в условиях предпрофессионального образования в России;
 - культурное пространство региона и координация деятельности компонентов воспитательной системы;
 - обобщение опыта работы с одарёнными учащимися и его использование в педагогическом коллективе;
 - опыт работы и современные технологии работы со слабоуспевающими учащимися, результативность педагогики сотворчества;
 - программное обеспечение воспитательного процесса.
3. Разработка сценариев мероприятий, проектов:
 - связи с общеобразовательными и со средними профессиональными учебными заведениями в системе предпрофессионального образования;
 - культурно-национальные традиции в педагогической системе ДХШ и др
 - профориентация учащихся.
4. Разработка тематики методических и научно-исследовательских работ преподавателей и учащихся;

5. Использование психологических тестов по исследованию уровня развития творческих способностей, профессиональных склонностей и пр.
6. Примерная тематика заседаний педагогического совета:
- результативность освоения образовательной программы по классам, предметам, по категориям учащихся (одарённых, слабоуспевающих), по персональным достижениям учащихся;
 - современные педагогические технологии и их использование в практике работы ДХШ;
 - диагностика и анализ результативности обучения учащихся по предметам;
 - анализ открытых уроков и пути совершенствования педагогического мастерства;
 - рецензирование творческих, тематических работ преподавателей;
 - воспитательный аспект учебного процесса: методические и практические аспекты;
 - вопросы самореализации учащегося в условиях творческой деятельности ДХШ;
 - пути совершенствования педагогического и исполнительского мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.
7. Организация повышения квалификации в школе по практическому внедрению современных педагогических технологий.

Творческая и культурно - просветительская деятельность

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям РФ, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда изобразительного искусства среди различных слоев населения.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- овладения новыми технологиями в изобразительной деятельности;
- поддержка высокого уровня изобразительного мастерства детей и педагогов;
- пропаганда лучших образцов мирового и отечественного искусства;

- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района.

Содержание программы творческой и культурной – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование художественного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- взаимодействия преподавателя с семьей.