

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ,
ПРЕДУСМОТРЕННЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММОЙ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ» (1 год)**

«РИСУНОК»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ в соответствии с учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Рисунок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Учебная аудиторная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели: сформировать у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области художественного творчества, а также эстетическое развитие личности учащегося, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение умений и навыков работы с графическими материалами;
- формирование умений изображать с натуры предметы окружающего мира;
- приобретение навыков работы над длительным рисунком и краткосрочными видами графики: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи конструкции, объема, формы, материальности предметов, умений выявлять планы, на которых они расположены.
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению обучения в художественных образовательных учреждениях.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Рисунок» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Рисунок» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

«ЖИВОПИСЬ»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ в соответствии с учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Учебная аудиторная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели: сформировать у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области художественного творчества, а также эстетическое развитие личности учащегося, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение умений и навыков работы с живописными материалами, знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- приобретение знаний, умений и навыков в работе с разнообразными техниками живописи;
- изучение выразительных возможностей цвета, формирование навыков составления гармоничного колорита;
- формирование умений видеть и передавать цветовые отношения;
- формирование умений изображать объекты предметного мира, пространство;
- формирование навыков передачи объема, формы, материальности предметов цветом;
- формирование навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Живопись» проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется итоговая оценка.

«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ в соответствии с учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Композиция станковая» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Учебная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели: сформировать базовые знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, художественно-эстетическое развитие учащегося, а также подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие знаний, умений и навыков в области работы над реалистической пространственной композицией;
- приобретение умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами, этюдами;
- формирование знаний, умений и навыков в области композиционного построения;
- формирование навыков передачи объема, формы, материальности предметов и фигур, умений выявлять планы, на которых они расположены.
- изучение выразительных возможностей цвета, формирование навыков составления гармоничного колорита;
- формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению обучения в образовательных учреждениях.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Композиция станковая» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

«КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ в соответствии с учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Учебная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели: сформировать базовые знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, художественно-эстетическое развитие учащегося, а также подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к декоративному искусству, приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- знакомство с основными законами построения композиции;
- формирование начальных навыков стилизации формы;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками, формирование навыков работы с ними;
- изучение выразительных возможностей цвета, формирование навыков составления гармоничного колорита;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;
- развитие способностей и прилежания в художественно-исполнительской деятельности;
- формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению обучения в образовательных учреждениях.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Композиция прикладная» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.