

# АННОТАЦИЯ

## ПРОГРАММ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (5 лет)

### РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.02) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Рисунок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка рисунка с 1 по 5 классы составляет 4 часа.

#### **Цель и задачи учебного предмета:**

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности. Фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Рисунок» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Рисунок» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

### ЖИВОПИСЬ

Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка живописи в 1,2,5 классах составляет 4 часа, в 3 и 4 классах составляет 3 часа.

#### **Цель и задачи учебного предмета:**

Цель: художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

## КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.03) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Композиция станковая» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка композиции станковой с 1 по 4 классы составляет 3 часа, в 5 классе составляет 4 часа.

### **Цель и задачи учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Композиция станковая» проводится итоговая аттестация в форме

выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

## БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка бесед об искусстве в 1 классе составляет 1.5 часа

### Цель и задачи учебного предмета:

Цель учебного предмета «Беседы об искусстве» – сформировать теоретическую базу знаний об основных видах искусства; сформировать начальные навыки научной деятельности; способствовать художественно-эстетическому развитию личности учащегося.

Задачи учебного предмета:

- пробуждение у учащихся интереса к изучению искусства;
- формирование знаний об основных видах искусства, музейной и научной деятельности;
- формирование знаний основных понятий и терминов изобразительного искусства и архитектуры и развитие умений применять их в собственной речи;
- Развитие умения выявлять особенности техник, технологий и формально-выразительных средств различных видов искусства;
- Развитие умения работать со специальной научной литературой, интернет-источниками;
- Развитие умения анализировать художественные произведения: выявлять содержательные особенности и выразительные средства формы, используемые художником при создании художественного образа.
- Развитие умений выражения собственного мнения по поводу произведений и явлений изобразительного искусства.
- Развитие умений применения теоретических знаний в практической деятельности (использование композиционных приемов и цветовых решений при создании собственных работ).

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

## ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка истории изобразительного искусства с 1 по 4 классы составляет 1.5 часа, в 5 классе составляет 2 часа.

### Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета – сформировать теоретическую базу знаний по истории изобразительного искусства и архитектуры; способствовать художественно-эстетическому развитию личности учащегося, а также выявить одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовить их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- пробуждение у учащихся интереса к истории изобразительного искусства и архитектуры и к творчеству русских и зарубежных художников;
- формирование знаний по истории развития изобразительного искусства и архитектуры (по основным стилям и направлениям);
- формирование знаний основных понятий и терминов изобразительного искусства и архитектуры и развитие умений применять их в собственной речи;

- Развитие умения выявлять черты основных художественных стилей и направлений в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения: выявлять содержательные особенности и выразительные средства формы, используемые художником при создании художественного образа.
- Развитие умений выражения собственного мнения по поводу произведений и явлений изобразительного искусства.
- Развитие умений применения теоретических знаний в практической деятельности (использование композиционных приемов и цветовых решений при создании собственных работ).

Оценка качества реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

## ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Пленэр» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Годовая нагрузка пленэра со 2 по 5 классы составляет 28 часов.

### **Цели учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Пленэр» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Пленэр» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

## СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» (В.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Скульптура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка скульптуры с 1 по 4 классы составляет 1.5 часа.

### **Цели и задачи учебного предмета:**

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачами учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Знакомство с оборудованием мастерской, с инструментами, с различными пластическими материалами и их свойствами, с технологическим процессом ведения работы.
2. Знакомство с различными приемами и техниками лепки.
3. Формирование у учащихся понятий: «скульптура», «рельеф классический», «рельеф живописный», «декоративное панно», «высота рельефа», «стилизация», «декоративность», «орнамент», «объем», «круговой обзор» и др. Формирование четкого разделения понятий «академической скульптуры» и «керамики».
4. Умения видеть и передавать общую конструктивную форму предметов не перегружая ее деталями. Умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Формирования умения работы по представлению и памяти.
6. Формирование умений приемов декорирования работ.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Скульптура» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Скульптура» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

## КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» (В.02) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом Школы. Программа по учебному предмету «Компьютерная графика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Недельная нагрузка компьютерной графики в 3 и 4 классах составляет 1 час.

### **Цель и задачи учебного предмета:**

Цель учебного предмета «Компьютерная графика» – сформировать теоретические знания и практические навыки в области работы с компьютерными графическими редакторами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop; способствовать художественно-эстетическому развитию личности учащегося, а также выявить одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовить их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- пробуждение у учащихся интереса к работе с компьютерными графическими редакторами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
- формирование теоретических знаний в области работы с компьютерными графическими редакторами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
- развитие практических навыков работы с компьютерными графическими редакторами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
- развитие умений применения теоретических знаний в практической деятельности;
- развитие умения самостоятельной разработки алгоритма действий при решении поставленных задач;
- развитие навыков композиционного построения и навыков создания колористической гармонии.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебного предмета «Компьютерная графика» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.