

Условия приема детей

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Акварельная живопись»

Учебный план программы «Акварельная живопись» предусматривает обязательную и вариативную части и следующие предметные области (ПО) и учебные предметы (УП):

ПО.01. Изобразительное искусство: УП.01. Рисунок, УП.02. Живопись, УП.03.Гризайль;

ПО.02.История искусств: УП.01.История изобразительного искусства;

ПО.03.Пленэр: УП.01.Пленэрные занятия;

В.01.Скульптура;

В.02.Композиция станковая.

Аудиторная нагрузка в неделю по учебным предметам не превышает 14 часов.

Школа работает в две смены

(утренняя – с 8.30; дневная – с 14.00 до 17.00 и с 17.00 до 20.00)

Утренней группы нет.

Прием документов осуществляется
строго по графику

Наличие индивидуальной защитной маски обязательно

с 15.04.21г. по 03.06.21г.

- с 10.00 до 16.30 часов по адресу: Березовская, 111.

Приемные дни: вторник-пятница;

Телефон приемной комиссии: 270-89-45

При подаче заявления потребуются:



- документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя;
- заявление, формат А5 (см. образец)
- копия свидетельства о рождении ребенка.

- **4 июня** поступающим необходимо узнать, в какую смену они определены для сдачи творческих заданий. Списки будут размещены на сайте в разделе ИНФОРМАЦИЯ;
- **Объявление результатов отбора** осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга на информационных стендах и на сайте школы в разделе «Информация» – **10 июня 2021г. в 14.00**
- **Заявления в апелляционную комиссию** (см. образец) о пересмотре результатов отбора в 1 класс принимаются **10 июня с 15.00 до 18.00** у зам. директора по УВР по адресу Ярошенко, 19. (тел. 276-32-80)
Заседание комиссии 11 июня с 10.00 до 12.00.
- **Начало занятий** с 01.09.21 г. по расписанию (расписание см. 30.08.21г. на стендах школы).

Сроки и процедура проведения отбора детей

Выполнение творческих заданий (экзамены): рисунок, живопись, композиция
станковая **7, 8, 9 июня**

10 июня - результаты творческих заданий в 14.00ч.

<u>Расписание творческих заданий</u>	<u>Примерные варианты творческих работ по предметам</u>
<p>РИСУНОК - 7 июня (2ч.) Первая смена с 09.00-11.00 Вторая смена с 11.30-13.30 Третья смена с 14.00-16.00</p> <ul style="list-style-type: none">• При себе необходимо иметь: бумагу (плотную, формат А4), графитные карандаши (НВ, 3В, 5В, 7В), ластик, канцелярские кнопки или скотч. <p>Домашние работы по рисунку, живописи, композиции в папке, которую необходимо подписать (Ф.И. ребенка, возраст)</p>	 A detailed pencil drawing of a still life composition. It features a tall, slender vase with a flared top and a bulbous body, resting on a surface. Beside it is a small, rounded object, possibly a fruit or a decorative piece. The drawing uses fine lines and shading to create depth and texture.
	 Another pencil drawing of a still life composition, similar to the one above. It shows a vase with a bulbous body and a narrow neck, accompanied by a small, rounded object. The drawing is executed with fine pencil strokes and shading, emphasizing the form and light reflection on the objects.

ЖИВОПИСЬ - 8 июня (2ч.)

Первая смена с 09.00-11.00

Вторая смена с 11.30-13.30

Третья смена с 14.00-16.00

- При себе необходимо иметь: бумагу (акварельную, формат А4.), графитные карандаши (НВ), краски (акварель), кисти (белка №5,6), ластик, канцелярские кнопки или скотч.



КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ –

9 июня (2ч.)

Первая смена с 09.00-11.00

Вторая смена с 11.30-13.30

Третья смена с 14.00-16.00

- При себе необходимо иметь: бумагу (плотную, формат А4), графитные карандаши (НВ), краски (гуашь или акварель), кисти (белка №5,6) ластик, канцелярские кнопки или скотч.

