

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О требованиях, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2» (программы «Живопись» и «Акварельная живопись», срок освоения 5 лет)**

Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом МБУ ДО «ДХШ № 2», Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. № 1008 и на основании федеральных государственных требований.

1. Поступающие в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» выполняют творческие задания.
2. Дата и время проведения творческих заданий устанавливаются утвержденным расписанием.
3. Об особенностях физического развития ребенка, перенесенных травмах, родители должны сообщить приемной комиссии при заполнении заявления, при необходимости предъявив справки от врача.

### **Система оценок, применяемых при проведении отбора детей**

4. Творческие работы просматриваются одновременно, каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе.
  - 4.1. Творческие задания выполняются детьми в течение трех дней в учебных классах ДХШ №2:

## 1 день - творческое задание по рисунку

### Задание

Нарисовать натюрморт из 2 предметов быта, простых по форме и разных по материалу с натуры.

Материал: бумага (формат А4), графитные карандаши.

Время выполнения – 3 академических часа по 40 минут (2 астрономических часа).

### Требования:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия);
- умение передать объем предметов натюрморта при помощи светотени (свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
- видение тональных отношений в натюрморте.

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	правильная компоновка предметов; владение линией, штрихом, пятном; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «свет», «тень» (падающая и собственная), «рефлекс», «блик»; верно найденное тональное решение предметов.	5
2.	в работе имеются незначительные отступления от общих требований: недочеты в компоновке, не совсем точные пропорции и светотеневые характеристики.	4
3.	в работе имеются серьезные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях и светотеневой моделировке.	3
4.	в работе совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, нет общего тонального решения натюрморта.	2

## 2 день - творческое задание по живописи

### Задание

Изобразить натюрморт из 2 предметов быта с драпировкой с натуры.

Материал: бумага (формат А4), карандаш, акварель или гуашь.

Время выполнения – 3 академических часа по 40 минут (2 астрономических часа).

### Требования:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- смешивание красок, работа с палитрой;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- видение цветовых оттенков предметов и драпировки натюрморта;
- умение передать цветом объем предметов натюрморта при помощи светотени (свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень).

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	правильная компоновка предметов; грамотное решение tonальной и цветовой характеристики предметов и среды; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «свет», «тень (падающая и собственная)», «рефлекс», «блик»; цельность изображения; цветовая взаимосвязь; лепка формы цветом.	5
2.	в работе имеются незначительные отступления от общих требований: недочеты в компоновке, не совсем точные пропорции и tonально - цветовые характеристики предметов.	4
3.	в работе имеются серьезные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях, слабо выявлено общее tonально-цветовое решение, неграмотная лепка формы цветом.	3
4.	в работе совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, отсутствие tonально – цветовой характеристики; дробность, пестрота в изображении; отсутствие лепки формы цветом.	2

### 3 день - творческое задание

- копирование рисунка и стилизация натюрморта – по программе «Живопись»
- копирование рисунка и наброски с фигуры человека - по программе «Акварельная живопись»

#### Задание - копирование рисунка

(по программам «Живопись» и «Акварельная живопись»)

Выполняется копирование рисунка карандашом. Каждому поступающему дается рисунок (оригинал) с которого он должен сделать копию.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Время выполнения – 2 академических часа по 40 минут (1ч.20 мин. астрономических).

## Требования:

- передать при копировании характер оригинала;
- передать линейно-конструктивный строй оригинала;
- передать тональную моделировку формы;
- привести изображение к цельности и единству.

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	передан характер рисунка (оригинала); передан линейно-конструктивный строй рисунка (оригинала); передана тональная моделировка формы (если рисунок выполнен в тоне); изображение решено цельно.	5
2.	имеются незначительные неточности в передаче характера рисунка (оригинала); имеются незначительные неточности в передаче линейно-конструктивного строя рисунка (оригинала); имеются незначительные неточности в передаче тональной моделировки формы (если рисунок тональный); имеются незначительные неточности в решении цельности изображения.	4
3.	имеются серьезные ошибки в передаче характера рисунка (оригинала); имеются серьезные ошибки в передаче линейно-конструктивного строя рисунка (оригинала); имеются серьезные ошибки в передаче тональной моделировки формы (если рисунок тональный); имеются серьезные ошибки в решении цельности изображения.	3
4.	совершенно не выполнены общие требования: не передан характер рисунка; не решен линейно-конструктивный строй; не решена тональная моделировка формы; нет цельности в передаче изображения.	2

### Задание – стилизация натюрморта (по программе «Живопись»)

Выполняется с помощью приема стилизации натюрморта из 2-х предметов. Каждому поступающему необходимо создать трансформированный образ предметов быта. Решение натюрморта должно быть плоскостным, выполненным в трёх тоновых градациях.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Время выполнения – 2,5 академических часа по 40 минут (1ч. 40 мин. астрономических).

## Требования:

- грамотно расположить предметы в листе;

- выполнить стилизацию предметов;
- соблюсти линейное и тональное равновесие;
- выполнить натюрморт с использованием не менее 3-х тоновых градаций.

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	правильная компоновка в листе; правильно передано линейное и тоновое равновесие; правильная стилизация предметов; изображение грамотно разобрано на тоновые градации.	5
2.	имеются незначительные неточности в компоновке; имеются незначительные неточности в передаче линейного и тонового равновесия; имеются незначительные неточности в стилизации предметов; имеются незначительные неточности в разборе тоновых градаций.	4
3.	имеются серьезные ошибки в компоновке; имеются серьезные ошибки в передаче линейного и тонового равновесия; имеются серьезные ошибки в переработке предмета (стилизации); имеются серьезные ошибки в разборе тоновых градаций	3
4.	совершенно не выполнены общие требования: не закомпонованы предметы; не решено линейное и тональное равновесие; не решена стилизация предметов; нет разбора на тоновые градации.	2

### **Задание – наброски с фигуры человека**

#### **(по программе «Акварельная живопись»)**

Выполняются наброски с фигуры человека. Каждому поступающему необходимо изобразить фигуру человека посредством линии, пятна и др. средств выразительности.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Время выполнения – 2,5 академических часа по 40 минут (1ч. 40 мин. астрономических).

#### **Требования:**

- грамотно расположить фигуру человека в листе;
- передать пропорции, движение фигуры и ее характер;
- использовать разнообразные решения: линия, пятно и др.;
- передача целостного восприятия фигуры человека.

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	грамотное расположение фигуры человека; переданы движение и характер фигуры; правильное линейно-тоновое решение фигуры человека; целостное восприятие фигуры человека.	5
2.	имеются незначительные неточности в расположении фигуры на листе; имеются незначительные неточности в передаче движения и характера фигуры; имеются незначительные неточности в линейно-тоновом решении фигуры; имеются незначительные неточности в решении целостного изображения фигуры.	4
3.	имеются серьезные ошибки в расположении фигуры в листе; имеются серьезные ошибки в линейно-тоновом решении фигуры; имеются серьезные ошибки в передаче движения и характера фигуры человека; имеются серьезные ошибки в решении целостного изображения фигуры.	3
4.	совершенно не выполнены общие требования: нет грамотной компоновке в листе; нет линейно-тонового решения; нет передачи движения и характера фигуры человека; нет целостного решения изображения фигуры.	2

5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.